

AVALIAÇÕES - 3º TRIMESTRE / 2022

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
24 de outubro	Segunda-feira	Gramática / Química / Música
25 de outubro	Terça-feira	Geografia / Física 1 / Arte Cênica
26 de outubro	Quarta-feira	História / Geometria
27 de outubro	Quinta-feira	Literatura / Álgebra / Arte Visual
28 de outubro	Sexta-feira	Sociologia / Redação / Educação Religiosa
31 de outubro	Segunda-feira	Biologia / Inglês / Filosofia
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
08 de novembro	Terça-feira	Gramática / Química / Redação / Literatura
09 de novembro	Quarta-feira	Álgebra / Geometria / Biologia / Inglês
10 de novembro	Quinta-feira	Geografia / Física 1 / Educação Religiosa / Filosofia
11 de novembro	Sexta-feira	História / Sociologia / Artes (Cênica - Visual - Música)

AV2 - SIMULADO ENEM - FTD (Valor: 1,0 ponto)		
DATAS		DISCIPLINAS
29 de setembro	Quinta-feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
30 de setembro	Sexta-Feira	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
04 de outubro	Terça-Feira	Caderno 1 (Linguagens, Códigos e Ciências Humanas)
05 de outubro	Quarta-Feira	Caderno 2 (Matemática e Ciências da Natureza)

AV3 - SIMULADO PAS (Valor: 2,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
18 de novembro	Sexta-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
29 de novembro	Terça-Feira	Simulado - PAS / Caderno Único

- **AV1:** 3,0 pontos:
- **AV2:** 1,0 ponto - Simulado ENEM FTD
- **AV3:** 2,0 pontos - Simulado PAS
- **ATIVIDADES:** 4,0 pontos, distribuídos da seguinte forma:
 Atividades: 2,0 pontos
 Arte no Palco: 2,0 pontos





CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de texto.• Regência nominal.• Regência verbal.• Crase. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Interpretação de texto.• Regência verbal.• Crase.• Colocação pronominal. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	LITERATURA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• 3ª fase do modernismo no Brasil.• Contexto histórico e características.• Autores:<ul style="list-style-type: none">• João Cabral de Melo Neto.• Clarice Lispector.• João Guimarães Rosa. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• 3ª fase do modernismo no Brasil.• Contexto histórico e características. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.



ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>REDAÇÃO</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto dissertativo-argumentativo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sequências textuais e interpretação de texto. • Texto Dissertativo-Argumentativo: Introdução; Desenvolvimento; Conclusão. • Construção dos parágrafos de introdução e desenvolvimento. • Construção do parágrafo de conclusão: conectivo conclusivo; retomada do tema; reafirmação da tese. • Proposta de Intervenção Social: O que será feito; Quem irá fazer; Como irá fazer; Para que fazer? • Competência 5. • Demais competências: 1 a 4. • Produção de texto dissertativo-argumentativo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	<p>INGLÊS</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension. • Vocabulary. • Causative verbs. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Text Comprehension. • Vocabulary. • Idioms. • Gerund/Infinitive. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.



A AV2 é um Simulado realizado pela Editora FTD cujos conteúdos são os objetos gerais de estudo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	ARTE CÊNICA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Metodologias do ensino do teatro.• Etnocologia.• Comportamentos humanos espetaculares.• Artes.• Ritos.• Cotidiano. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Anotações no caderno.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Teatro Antropológico• Observações e princípios• Eugênio barba• Teatro Brasileiro <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Anotações no caderno.• Exercícios e atividades.• Atividades postadas na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.
	ARTE MÚSICA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Grândola Vila Morena.• Mulamba.• Não recomendado.• O encontro de Lampião com Eike Batista.• Elementos constitutivos da música.• Dinâmicas musicais. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Material e atividades postados na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.	AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Seu Estrelo e o Fuá do Terreiro.• Quarteto para o fim dos tempos.• Propriedades do som. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none">• Livro didático.• Exercícios e atividades.• Material e atividades postados na Sala de Aula Google.• Anotações feitas no caderno.



ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>ARTE VISUAL</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As novas linguagens da arte: Performance, Instalação, BodyArt, Grafite, Land Art, Arte Conceitual, Vídeo Art, entre outras. • Arte Contemporânea Mundial e Brasileira. • Leitura e análise de obra de arte: PAS 3ª ETAPA 2022. • Série Roupa-corpo-roupa: “O Eu e o Tu” - Queer, Lygia Clark, 1967. • Trouxas ensanguentadas, de Artur Barrio, 1970. Materiais: Trouxas de pano preenchidas com material orgânico e dejetos, cortadas a golpes de faca. Local: terrenos baldios do Rio de Janeiro e no rio Ribeirão das Arrudas em Belo Horizonte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte Conceitual, Pop Art, Arte Povera, Land Art, Street Art, Body Art, Fotorrealismo, Grafite, Arte Efêmera • Linguagens artísticas contemporâneas: <ul style="list-style-type: none"> - Instalação, assemblage, ready-made, performance e happening. • Arte Digital. • Leitura e análise de obra de arte: PAS 3ª ETAPA 2022. • Ilustrações críticas, de Pawel Kuczynski – Sátiras Desigualdade Social. • Rhythm 0, de Marina Abramovic, 1974. Performance. • Santa Ceia moderna, de Acme, 2017, localizada na fachada da igreja da Nossa Senhora da Boa Viagem, no Rio de Janeiro. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras e execução de habilidades, específicas para a série, de Basquetebol, futsal em prova prática. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aulas práticas no decorrer do trimestre. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Basquetebol, futsal e Copa do mundo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades e fontes de estudos postadas na Sala de Aula Google e aulas práticas.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	GEOGRAFIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 35 - África: o legado colonial. • Capítulo 36 - Geopolítica da América Latina. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 37 - Geopolítica do Brasil. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	HISTÓRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 39 - A Segunda Guerra Mundial. • Capítulo 40 - A Era Vargas. • Capítulo 41 - A Guerra Fria. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 45 - O Regime Militar e obras do PAS que se relacionam com o tema. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	FILOSOFIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola de Frankfurt na abordagem da razão crítica e o conhecimento lógico instrumental. • A abordagem crítica da “Indústria Cultural”: Adorno e a crítica à constituição de uma civilização técnica e da lógica cultural do sistema capitalista; • A relação entre a “Indústria Cultural” e a “Cultura de Massa” no pensamento de Adorno. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros das aulas. • Textos e atividades postados no Google Classroom. • Atividades de sala de aula. • Reflexões nos debates. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O pensamento de Nietzsche na relação entre os conceitos: “nihilismo”; “vontade de potência”; “eterno retorno” e “além-homem”. • Sartre e o existencialismo: liberdade, escolha, essência e responsabilidade. • A escola de Frankfurt: a razão crítica na Indústria Cultural e na Cultura de Massa. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros das aulas. • Textos e atividades postados no Google Classroom. • Atividades de sala de aula. • Reflexões nos debates.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>SOCIOLOGIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos Sociais a partir do resgate histórico; • Os movimentos sociais e a ocupação das ruas do Brasil e do mundo, industrial e financeiro-informacional; • Os movimentos sociais no Brasil (2013) - Manuel Castells - “Redes de Indignação e Esperança”. • Reivindicação e visibilidade social: Direitos e Garantias da Cidadania. • Juventude e Participação Política: protagonismo juvenil ou desejos dos adultos; • A juventude brasileira no capitalismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros das aulas. • Textos e atividades postados no Google Classroom. • Atividades de sala de aula. • Reflexões nos debates. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • As teorias sobre o Estado na abordagem dos Contratualistas: Hobbes, Locke e Rousseau. • O Estado em Durkheim, Max Weber e Karl Marx. • Democracia e Direitos Políticos - Cap. IV - artigos 14-16; Cap. V - artigo 17 e Título IV - Cap. I - seções I a V, artigo 44 a 56. • Movimentos Sociais a partir do resgate histórico; • Os movimentos sociais e a ocupação das ruas do Brasil e do mundo, industrial e financeiro-informacional; • Os movimentos sociais no Brasil (2013) - Manuel Castells - “Redes de Indignação e Esperança”. • Reivindicação e visibilidade social: Direitos e Garantias da Cidadania. • Juventude e Participação Política: protagonismo juvenil ou desejos dos adultos; • A juventude brasileira no capitalismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registros das aulas. • Textos e atividades postados no Google Classroom. • Atividades de sala de aula. • Reflexões nos debates.
	<p>EDUCAÇÃO RELIGIOSA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O ecumenismo. • O diálogo inter-religioso. • As limitações do corpo humano. • Conhecendo meus limites. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Alteridade e a relação do outro com o Transcendente. • Experiências do sagrado e a relação com o outro. • A manifestação do Sagrado na natureza. • Um Projeto para o mundo. • Eu e o outro no mesmo mundo.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁLGEBRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 12 - Geometria e álgebra no plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 24 - Geometria Analítica: pontos e retas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 12 - Geometria e álgebra no plano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 24 - Geometria Analítica: pontos e retas. • Capítulo 25 - Geometria Analítica: circunferência. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 29 - Equações polinomiais.</p> <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 26 - Geometria Analítica: Cônicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elipse. • Hipérbole. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alelos Múltiplos. • Polialelia e grupos sanguíneos. • Sexo e herança genética. • 2ª Lei de Mendel e Interação gênica • Biotecnologia. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem das espécies. • Evolução biológica: Lamarckismo, Darwinismo e Neodarwinismo. • Conceitos básicos em genética das populações (Frequência gênica, Frequência genotípica e fenotípica, Lei de Hardy-Weimberg). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	FÍSICA 01 e 02	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eletromagnetismo. • Força Magnética. • Indução Eletromagnética. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Física moderna. • Relatividade. • Física Quântica. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	QUÍMICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Polímeros: Polímeros de adição e condensação. • Utilidades e aplicações dos variados tipos de polímeros. • Impactos ambientais causados pelo descarte e uso indevido dos polímeros. • Lei da ação das massas ou Lei da velocidade. • Equilíbrio Químico. • Constante de equilíbrio em termos de concentração (Kc). • Constante de equilíbrio em termos de pressão. (Kp). • Deslocamento de equilíbrio. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV3 - Simulado PAS <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções de bioquímica. • Alimentos, fármacos, análises clínicas, biocombustíveis. • Equilíbrio Iônico. • Hidrólise Salina. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

HORÁRIOS DAS AVALIAÇÕES

AV1: 10h20 às 12h50

AV2 e AV3: 8h20 às 12h50

Segundas Chamadas: 14h às 18h

DIGITAÇÃO DAS NOTAS: AV1: 11/11 – AV2: 14/10 – AV3: 04/12

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DO 3º TRIMESTRE: 07/12

RECUPERAÇÃO FINAL: 9 a 15/12